

РАСКРЫТИЕ НРАВСТВЕННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ БАСНИ ДЕТЯМ**Серикбаева Малика Шахидиновна**

Студентка 4-курса Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области

Аннотация

в данной статье рассматривается воспитательный потенциал басни при изучении ее в школе.

Ключевые слова: басня, мораль, нравственность, воспитание, гуманизм, личность, ученик.

Нравственное воспитание является ведущим направлением всей системы формирования личности ученика. Нравственное воспитание ставит целью формирование соответствующего сознания и духовной культуры личности; усвоение принципов общечеловеческой морали, в основе которой лежат идеи правды, справедливости, доброты, трудолюбия, уважения к родителям, женщине-матери, готовности к согласию, миру, гармонии. И среди множества нравственных задач важными являются развитие у человека умений, навыков и привычек культурного поведения в обществе. Эти задачи успешно решаются на уроках литературы при изучении басен.

Ведь воспитательный потенциал басни заложен в самом ее жанре: басня – это иносказательный рассказ поучительного характера, художественное произведение, которое, рисуя жизнь животных, птиц, рыб, осуждает поступки, случающиеся у людей. Эта условность становится понятной, когда ученики прочитывают мораль. И так, персонажами басен могут быть животные, птицы, рыбы, а также и люди, предметы. В.Г. Белинский утверждал, что «в них вся житейская мудрость, плод практической опытности, и своей собственной, и завещанной отцами из рода в род...»¹

Изучение нравственной составляющей басни очень похоже на загадывание загадок, то есть на одну из распространенных форм игры, поэтому непринужденно усваивается детьми. Басня – это иносказание, причем умышленно завуалированное образами, которые следует разгадать. Басня — произведение в целом представляющее собой загадку, созданную по определенным правилам. «Видимый», поверхностный пласт загадки – легко узнаваемые реалии, но их буквальное восприятие не дает художественной информации, поскольку она спрятана за едва уловимыми нитями и требует развитого абстрактного, ассоциативного мышления. Обсуждая моральную проблему по басне, учитель может показывать ее с разных сторон – позитивной и

¹ Белинский, В. Г. Иван Андреевич Крылов [электронный ресурс] : полн. собр. соч. В 13 т. Т. 8. Электрон. текстовые дан. – М., 1955

негативной или нейтральной и способствовать осознанию ответственности за каждое слово и поведение. Яркие убедительные примеры из школьной жизни не оставляют сомнений относительно эффективности предложенных нравственных умений.

Каждая из предложенных программ изучения басен хранит в себе огромный потенциал нравственного воспитания. И основная задача учителя литературы – не формализовать воспитательный аспект, а актуализировать, сделать мораль каждой басни нравственным убеждением школьника.

Например, в процессе изучения басни «Ворона и Лисица» И. А. Крылова, с которой учащиеся знакомятся на уроках литературы, важно не только рассмотреть сложный замысел произведения и художественно-изобразительные средства, а и направить детей на понимание, осознание и усвоение моральных постулатов басни. В связи с этим необходимо обратить внимание на образ Лисы в устном народном творчестве, на качества, которые приписываются этому животному. В процессе анализа басни ученики должны обратить внимание на то, что характерной особенностью персонажей является неискренность, угодничество, приспособленчество, откровенная лесть. Школьники должны отметить, что, высмеивая эти человеческие недостатки, баснописец словам «голубушка», «носок», «голосок», «глазки», «милый», «красавица» придает особого иронического звучания. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами используются для того, чтобы подчеркнуть неискренность, лживость слов героев басни. При этом важно провести и беседу на этическую тему, в процессе которой, дети формулируют свои ответы на вопросы:

- Почему И. А. Крылов придерживается мнения, что лесть вредна, ведь человеку, как правило, приятно слышать о себе хорошие слова?
- Почему автор выбрал именно этих зверей на роль персонажей басни?
- Как льстивые слова соотносятся с намерением Лисицы?
- Встречались ли вам в жизни такие Лисицы?
- Стоит ли использовать неискреннюю лесть для достижения своих целей?

Обсудив это произведение, пятиклассники должны сами прийти к выводу о поучительной морали – о низости лести и недалекости того, кто ценит эту лесть и верит ей.

Посредством нравственного воспитания на уроках литературы формируется способность детей приспосабливаться к окружающей среде, выражать свои желания и действия в гармонии и согласии. Овладение нормами морали в процессе изучения басен в средней школе формирует общую культуру личности, что становится важным компонентом общего развития и компетентности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азарова, Н. М. Текст: пособие по русской литературе XIX века / Н. М. Азарова. – М.: Прометей, 2000.
2. Анненкова, Н. М. Лингвостилистическая характеристика прозаической басни (на материале Лессинга и других немецких писателей): дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / Н. М. Анненкова. – М., 1977. – 176 с.
3. Аудерский, В. А. О методике анализа басни Крылова «Волк на псарне» / В.А. Аудерский. // Литература в школе. – 1958.– № 4. – С. 37–41.
4. Бабинский, М. Басни И. А. Крылова в школе: традиции изучения и новые возможности [Электронный ресурс]: Литература. Первое сентября. – 2003. – № 37
5. Бакулина, Г. А. Басня как средство формирования устной связной речи младших школьников на уроках литературного чтения / Г. А. Бакулина, И. В. Патрушева // Концепт. – 2015. – № 27. – С. 26–30.
6. Белинский, В. Г. Иван Андреевич Крылов [электронный ресурс]: полн. собр. соч. В 13 т. Т. 8. Электрон. текстовые дан. – М., 1955 –. – Режим доступа: http://az.lib.ru/b/belinskij_w_g/text_0370.shtml.