

## **О СЕМАНТИКЕ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ**

Хужанова О.Т.

д.ф. (PhD) по филол. наукам,  
заведующая кафедрой русской и мировой литературы  
Термезского государственного университета,

Джумаев У.

Магистрант Термезского государственного университета

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается специфика имен собственных, где акцентируется внимание на содержание терминов «значение» и «семантика».

**Ключевые слова:** лингвистика, ономастика, имя собственное, семантика, термин.

### **Annotation**

This article discusses the specifics of proper names, which focuses on the content of the terms "meaning" and "semantics".

**Keywords:** linguistics, onomastics, proper name, semantics, term.

Сложность природы и специфика собственных имен оставляют открытым вопрос о значении и семантике имени. В современной лингвистической науке существуют различные точки зрения на эту проблему: от структурно-языкового содержания имен собственных до полного отрицания его значения. Вопрос о разграничении значения и семантики имен собственных довольно сложен и на современном этапе еще не разрешен положительно и однозначно, так же как не определены значения этих терминов относительно имени. Некоторые лингвисты считают, что термины «значение» и «семантика», не только оказываются в одном ряду, но и взаимозаменяют друг друга и употребляются порой как синонимичные.

И. Ратникова отмечает, «имя собственное как виртуальный знак в системе языка и как актуальный словесный знак в речи невозможно полно описать в рамках одной терминологической парадигмы. Основная сложность изучения ономастической семантики состоит в том, чтобы корректно

суммировать описания ее в разных аспектах» [3, с.6-7]. Специфику значения имени многие исследователи усматривают в росте статуса имени собственного.

Согласно А.В. Суперанской, « не знать содержания имени собственного - это значит не знать его соотнесенности с предметом; не знать содержание имени нарицательного - это значит не знать его соотнесенности с понятием» [4, с.263].

По В.И. Болотову, основным для имен собственных считает энциклопедическое значение, под которым он понимает сумму конкретной информации о денотате имени и которое проявляется в речи [1, с.45].

Н.И. Толстой отмечает, что «имя собственное несет некую, не для всех одинаковую, информацию («содержание»), которую не следует смешивать со значением (семантикой)» [5, с.200].

В словаре Н.В. Подольской онимическая семантика трактуется как «экстралингвистическое значение имени, включающее фактор известности имени, информацию, которую оно несет, его специальные ономастические функции и стилистическую и эстетическую значимость (в речи) и другие компоненты» [2, с.93].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что «имена собственные в структуре художественного текста характеризуют персонаж, тем самым помогая в определении его статуса, будет ли он комичным или

**трагичным, простым или сложным» [6, с.47].**

Таким образом, под семантикой имени собственного современные исследователи предполагают энциклопедическую информацию, заключенную в именах, т.е. комплекс сведений об объекте, который основан на экстралингвистических связях объектов и необходим для введения имени в коммуникацию.

## **Литература**

1. Болотов В.И. А.А. Потебня и когнитивная лингвистика. – М., 2008 – С.82-96.
2. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии.- М., 1978. - 200 с.

- 
- 3.Ратникова Е.И. Междисциплинарность как основа современных лингвистических исследований. / Всероссийский журнал научных публикаций. - М., 2011 - с. 27-34.
- 4.Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. - М.: Наука, 2003. - 15-45 с.
- 5.Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. - М., «Индрик», 1995. - 512 с.
- 6.Хужанова, О.Т., Джумаев У. Способы изучения ономастического кода художественных произведений. //Образование и наука. Вып. 35, 2023