

РОЛЬ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Очилова Шоира Абдурашитовна

Андижанского государственного университета Педагогический институт

Факультет «Общественных наук, искусства и физической культуры»

Преподаватель кафедры физической культуры

Аннотация

В статье рассматриваются основы и роль креативности и творчества в педагогической деятельности будущих учителей физической культуры.

Ключевые слова: творчество, креативность, способности, творческие способности.

В системе образования теория и методика физического воспитания как наука об общих закономерностях физического воспитания и развития личности человека сформировалась сравнительно недавно. Будучи одной из отраслей педагогики, она имеет единое содержание и предмет изучения с общей теорией и методикой физической культуры.

Физическая культура – органическая часть общечеловеческой культуры, ее особая самостоятельная область. Вместе с тем, это специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности. Физическая культура воздействует на жизненно важные стороны индивида, полученные в виде задатков, которые передаются генетически и развиваются в процессе жизни под влиянием воспитания, деятельности и окружающей среды. Физическая культура удовлетворяет социальные потребности в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность.

Социальные, культурные и экологические условия жизни современного человека диктуют как отдельному индивиду, так и обществу в целом, необходимость поиска нестандартных решений задач жизнедеятельности. В этой связи всё актуальнее встает вопрос актуализации и развития творческого потенциала человека [3]. Творческий потенциал личности, в отличие от материально-технической базы, характеризуется неограниченным источником личностного и профессионального развития, обеспечивающего не только совершенствование процессуально-методологической основы жизнедеятельности человека, но и способствующего оптимальной социальной и физиологической адаптации, высокой конкурентоспособности.

Современный этап развития узбекской системы профессионального образования характеризуется повышенными требованиями к качеству подготовки учителей, включая и учителей дисциплины «физическая культура». По мнению многих

специалистов, повышенные требования к качеству подготовки учителей есть следствие интенсивно внедряемых в узбекские школы новых концептуальных подходов и конструкций, педагогических методик и технологий, подчас заимствованных из зарубежных систем обучения и психолого-педагогических практик.

Рекомендуется формировать у будущих учителей креативные способности, необходимые для последующего их саморазвития и самореализации, проявления творческого мышления и внутренней индивидуальности [2]. При этом, что весьма важно, развитие креативности у будущих учителей происходит на фоне формирования когнитивных способностей, связанных непосредственно с развитием познавательной деятельности.

Креативность – это не просто модное слово и не дар для избранных. Это способность находить нестандартные и эффективные решения, генерировать идеи и подходить к задачам творчески.

Известно, что слово креативность происходит от английского «create», что в переводе означает «творить», «создавать», «находить оригинальные решения». Именно наличие таких способностей позволяет современным учителям повысить качество преподавания учебных предметов, привести своё преподавание в соответствие с требованиями.

Отмечается также, что «высокий уровень готовности к применению в образовательном процессе интерактивных образовательных технологий, в том числе метода проектов, характеризуется творчеством (креативностью), что является одним из ключевых факторов, влияющих на качество подготовки обучающихся.

Сегодня нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности, не связанной с физической культурой, поскольку физическая культура и спорт – общепризнанные материальные и духовные ценности общества в целом и каждого человека в отдельности.

К сожалению, всё увеличивается число учеников, освобождённых от занятий физической культурой. Да и большинство не видит интереса в данном предмете. Поэтому для учителей, становится всё более актуальным, вводить новые методики занятий, оценок в свои уроки, чтобы заинтересовать учащихся. Именно поэтому тема инноваций в педагогической деятельности педагогов по физической культуре актуальна на сегодняшний момент [4].

Благодаря использованию креативной педагогики на уроках физической культуры появились возможности изучения социальных закономерностей развития и организации физической культуры, особенностей воздействия физических упражнений на психическое развитие ребёнка. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка в совокупности с креативной педагогией - это будущая основа системы педагогического воздействия для достижения лучших результатов физического воспитания.

Повышение уровня креативной компетентности педагога физической культуры целесообразно осуществлять без отрыва от педагогической деятельности, используя разные подходы, самообразование и педагогическое взаимодействие. Особенности повышения уровня профессиональной компетентности педагога физической культуры обусловлены спецификой системы физической культуры и содержанием дополнительного образования специалистов. Потенциал разноплановых возможностей содержит опережающий характер непрерывного самообразования субъекта, которое является приоритетным фактором определения стратегии собственного развития в условиях устойчивой модернизации системы физической культуры и спорта.

Список использованной литературы

1. Бальсевич В. К. Физическая культура для всех и для каждого; Москва, 1988.
2. Каракулин С. А. Формирование творческого потенциала будущих учителей; Волгоград, 2006.
3. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: психологическое сопровождение одаренного ребенка, 2002.
4. Лубышева Л. И., Бальсевич В. К. Ценности физической культуры в здоровом стиле жизни; Санкт-Петербург, 1994.
5. Морозов А. В., Чернилевский Д. В. Креативная педагогика и психология, 2004.
6. Панова В.М. Раскрытие творческого потенциала учащихся- ся средствами искусства, 2011.
7. Шандрук С. К. Использование организационно-деятельностных игр для развития профессиональных творческих способностей будущих практических психологов, 2015.
8. Эндрюс Д. К. Роль образовательных инноваций в пропаганде здорового образа жизни в двадцать первом столетии, 1993.