

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛЕКЦИИ

Г. А. Ахмедова

Преподаватель Кокандского государственного педагогического института

Аннотация

В статье рассмотрены задачи симметричной связи образовательной модели и организационной формы показана профессору в своей деятельности, как правильно выбрать способ организации образовательного процесса.

Ключевые слова: Образование, урок, современная лекция, технология, цель, содержание, учитель, ученик, эффективность, качество.

Проектирование современной лекции – это целенаправленное изменение, которое эффективно влияет на ее развитие и функционирование за счет внедрения в образовательный процесс элементов устойчивых инноваций.

Современная лекция – это, прежде всего, комплекс инновационных педагогических методов и система технических средств, направленных на то, чтобы сделать студента активным участником процесса обучения. В ходе современной лекции студент слушает, читает, видит, записывает изложенную информацию, задает вопросы по теме, свободно высказывает свое мнение, связывает тему со своим жизненным опытом, должен развивать теоретические знания и практические навыки. Современные лекционные методы включают дискуссию, тематическое исследование, анализ, дебаты или дискуссию, критическое мышление, «Почему?» могут быть включены технологии, методики лекций-конференций, концептуальная таблица, таблица-вставка и т.д.

Современная лекция представляет собой совокупность современных методов и технических средств обучения, направленных на обеспечение студентов знаниями по конкретному предмету (предмету) и формирование их личности в ходе учебного процесса. Наряду с использованием современных технических средств, информационных и коммуникационных систем использование интерактивных методов обучения становится требованием современной эпохи при организации современной лекции в системе образования.

В современной лекции студент принимает активное участие в учебном процессе, используя заложенный в нем ранее опыт, играет личную роль в процессе обучения, приобретает новый опыт, анализирует урок на основе полученного опыта, получает важные материалы, которые ему нужны, и связаны с его повседневной деятельностью. Поэтому современные лекционно-диалоговые средства обучения. Диалог присутствует и в традиционных методах обучения, в том числе в форме «учитель-ученик», «учитель-

ученик-группа». Студент участвует в лекции как «активный» участник, а не только как «неактивный» слушатель.

Современная лекционная технология не учитывает традиционный способ чтения лекций (чтение лекции только на основе текста) и в то же время не противопоставляет лекционные занятия практическим занятиям. В этой форме обучения лекция и практика рассматриваются как части целого урока, и это определяется взаимодействием учителя и ученика и уровнем активного участия учащихся в ходе урока.

Известно, что если на традиционных лекциях обеспечивается активность преподавателя, то на практических занятиях необходима активность студента. В интерактивном стиле от учителя требуется умело переходить от одного взгляда на уровень взаимодействия ученика и учителя к другому в зависимости от темы в ходе урока.

Организация современных лекций отличается от традиционных лекций своей целью, содержанием, формой организации, используемыми инновационными педагогическими технологиями. В качестве наиболее удобного и оптимального варианта организации современных лекций можно рекомендовать следующие шаги:

1. Анализ ситуации перед лекцией
2. Развитие основной мысли лекции
3. Обоснование цели лекции
4. Определение темы
5. Подбор содержания лекций
6. Выбор типа лекции
7. Выбор формы лекции
8. Разработайте метод активации внимания аудитории
9. Разработка способов поддержки понимания лекций
10. Разработка приемов организации обратной связи на лекции
11. Создание проекта формы заполнения отчета

1. Анализ ситуации перед лекцией

В первую очередь необходимо проанализировать ситуации, которые могут возникнуть на лекции. Для этого, в первую очередь, требуется найти ответы на следующие вопросы:

- почему потребовалась именно эта форма обучения?
- Какова роль данной лекции в общей структуре учебной деятельности студентов?
- Кто является аудиторией и сколько их?
- Сколько времени отведено на лекцию?
- каковы внешние условия (зал, обеспечение техническими средствами
- возможности говорящего и препятствия, ограничения.

2. Развитие основной мысли лекции

При разработке основной организационной идеи лекции рекомендуется учитывать следующее:

- организация лекции на основе личного опыта;
- организация лекции на основе вопросов и ответов;
- собрать логические материалы из доступной литературы по содержанию лекции и провести лекцию в традиционной форме;
- организация работы в малых группах по данной теме с последующим проведением общей лекции;
- предложить учащимся видеофильм или тематическое исследование, определить и выделить проблемы, а затем проанализировать их.

Создание идеи лекции начинается с анализа ситуации и отвечает на вопрос «Как организовать следующие этапы лекции?»

3. Обоснование цели лекции

Определение цели лекции следует начинать с вопросов: «Зачем нужна эта лекция, каков будет результат, как мне, как организатору учебного процесса, планировать?»

Цель лекции – содержание деятельности с учетом будущего результата.

При формулировании цели лекции необходимо учитывать следующие требования:

- он должен позволять проверить, достигнута ли цель отчета;
- цель должна быть ясной и кратко объясненной;
- цель должна быть сформулирована на «языке студенческой деятельности», то есть на легком и понятном языке;
- цель должна быть реалистичной, т. е. иметь средства (время, возможности говорящего и т. д.) для достижения цели.

При определении цели лекции некоторые педагоги сталкиваются со следующими проблемными вопросами:

Во-первых, должна быть выбрана тема лекции или цель?

Является ли цель или содержание лекции первичными?

.Какова роль говорящего в выборе цели выступления?

Большинство педагогов в системе высшего образования выбирают тему лекции исходя из учебного плана предмета. На наш взгляд, в первую очередь необходимо выбрать цель лекции. В учебном плане предмета кратко даны не темы лекций, а содержание предмета. Профессор-преподаватель выбирает темы в рамках этого содержания при создании рабочей программы и календарного плана по предмету.

4. Выбор темы лекции

Выбрать тему легко, когда ясна цель лекции. Тема должна четко отражать то, о чем будет думать и обсуждаться на лекции. Тема – это объем и предел содержания лекции. Часто, когда слушатели задают вопросы, подчеркивается: «Пожалуйста, не по теме». Также требуется, чтобы говорящий не отклонялся от темы даже при выражении своих мыслей. Требования к выбору темы просты: тема должна быть ясной, краткой, отражать содержание лекции и иметь активный характер (привлекать слушателя к размышлению, размышлению).

5. Подбор содержания лекций

Следующим этапом подготовки к лекции является выбор содержания лекции. При выборе содержания лекции целесообразно соблюдать следующие требования:

- содержание лекции должно быть разделено на разделы исходя из плана, т. е. должен быть сформирован план лекции;
- в первую очередь для спикера должны быть получены известные, хорошо усвоенные материалы;
- материалы должны быть полностью усвоены лектором, отработаны и полностью повторно усвоены на основе обсуждения и советов с другими педагогами;
- выбранные материалы должны соответствовать цели и теме лекции;
- содержание может выражаться в разных формах (понятия, информация, опыт, результаты наблюдений, жизненные события и т. д.);
- следует отобрать в два раза больше материала, чем требуется для лекционного времени.

6. Выбор типа лекции

При выборе вида лекции учитывается оснащение учебной аудитории техническими средствами, потенциал слушателей (кто они: школьники, студенты, магистранты, стажеры-исследователи, сотрудники высших учебных заведений, ученые и т.д.), цель и тема лекции должна быть принята во внимание.

7. Выбор формы лекции

Виды лекций в системе среднего специального образования: Ориентационная лекция, вводная лекция, рефлексивная или инструментальная лекция.

В системе высшего образования на практике чаще используются следующие формы организации лекционных занятий: демонстративно-объясненная, репродуктивная, проблемная лекция, познавательная или «текущая» лекция.

8. Дизайн-методы активизации внимания слушателей:

Для того чтобы активизировать внимание слушателей, в первую очередь необходимо обеспечить их активное общение с говорящим. Это можно сделать с помощью следующих методов:

8.1 Задавая говорящему различные вопросы:

- риторические вопросы (подтверждающие разъясняемый вопросом материал);
- создание возможности для слушателей задавать вопросы;
- перепроверка их понимания, задавание вопросов.
- предоставление доказательств, информации и примеров из личного практического опыта говорящего.

8.2 Совместное обдумывание, метод совместного обдумывания проблем: выступающий должен обращаться к аудитории с аргументами так, чтобы слушатели возбудились, обратили внимание, погрузились в проблему.

8.3 Стил «парадоксальная ситуация»: у человека всегда возникает сильное желание услышать неожиданную, ранее не слышанную информацию, и он становится более внимательным к прослушиванию таких материалов.

8.4. Стил «Учиться на ошибках». Докладчик анализирует ошибки, трудности и проблемы, с которыми могут столкнуться слушатели.

8.5. Стил «Полифония». Подход к проблеме или вопросу с разных точек зрения и создание возможности для критической оценки аудитории.

8.6. Стил "Освежающий, бодрящий - уход". спикер может рассказывать короткие анекдоты, рассказы, анекдоты по теме с учетом состояния аудитории и уровня аудитории (возраст, образование, уровень знаний и т. д.). Но оратор должен быть осторожен, чтобы не дать себе и аудитории выйти из-под контроля. Этот метод требует строгого соблюдения трех условий: содержание, время и знание, с кем шутить.

8.7 Внешние признаки и формы проведения лекции. Ораторское искусство (длинные или короткие паузы во время речи, владение своим движением, умение видеть свою аудиторию и др.)

9. Разработка методов поддержки понимания лекции. Чтобы обеспечить полное понимание аудиторией лекции, в первую очередь необходимо разработать критерии, определяющие, насколько хорошо они поняли содержание темы, а сделать это можно путем следующие методы:

Метод перевода объясненного материала из одной формы в другую или с одного языка на другой. Например, учащемуся дается задание преобразовать текстовое содержание в схематическое или графическое представление.

1. Просьба к студенту кратко объяснить или интерпретировать материал (интерпретация).

2. Рефлексия (учет и анализ психического состояния, мыслей и представлений учащегося).

10. Организация обратной связи на лекции.

Для организации и оценки обратной связи во время лекции спикер заранее готовит специальные раздаточные материалы. Он может использовать таблицу ВВХВ (я знаю, я хочу знать, я знаю). Студенту также может быть предложено ответить на следующие вопросы:

1. Достиг ли студент поставленной перед собой на лекции цели, получил ли он соответствующие знания.
2. Какие вопросы они хотели, не были затронуты или освещены в лекции плохо.
3. Что им не понравилось в лекции или какие вопросы было трудно освоить.

11. Проект формы заполнения отчета

О хорошей лекции судят по тому, в каком духе она заканчивается. Создание хорошего настроения и приподнятого настроения после лекции требует от спикера большого мастерства и опыта. В конце лекции уместно обратить особое внимание на следующее:

- Подведите итоги по вопросам, изложенным в плане лекции.
- Связь заключения лекции с темой следующей лекции, краткие ответы на вопросы аудитории.
- Задавайте проблемные вопросы аудитории по содержанию следующей лекции (не объявляя тему) и вызывайте у них интерес к следующей лекции.
- Создание возможностей для самостоятельной работы над следующей лекцией.
- Самое главное закончить лекцию вовремя, убедившись, что цель лекции достигнута!

Качество лекции определяется не тем, сколько информации слушатели усвоили, усвоили или запомнили, а тем, насколько качественно лекционные материалы были обработаны слушателями, умением высказать свое мнение о материалах, творческими способностями. формирование навыков использования подхода, теоретической информации в стандартных и нестандартных жизненных ситуациях.

Литература

1. Абдурахманов, У., Тошматова, О., & Мелиева, Х. (2022). Umumta'lim maktablarida matematika fanini o'qitishning zamonaviy didaktik vositalari va muammoli ta'lim texnologiyasi. Общество и инновации, 3(3/S), 231-238.
2. Sh, A. U. (2022). The main approaches to the formation of the control action in younger schoolchildren in the process of teaching mathematics. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE & INTERDISCIPLINARY RESEARCH ISSN: 2277-3630 Impact factor: 7.429, 11(11), 142-150.

3. Shoqosim o'g'li, A. U., Xafizaliyevna, M. X., & To'lqinjon, G. O. (2022). MODERN DIDACTIC MEANS OF TEACHING MATHEMATICS IN SECONDARY SCHOOLS AND PROBLEM EDUCATIONAL TECHNOLOGY. Galaxy International Interdisciplinary Research Journal, 10(4), 460-467.
4. Абдурахмонов, У. Ш. (2022, December). О ПОСТАНОВКЕ И ИССЛЕДОВАНИЮ ОДНОЙ КРАЕВОЙ ЗАДАЧИ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ПОРЯДКА ПАРАБОЛО-ГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО ТИПА В ТРЕУГОЛЬНОЙ ОБЛАСТИ С ТРЕМЯ ЛИНИЯМИ ИЗМЕНЕНИЯ ТИПА. In E Conference Zone (pp. 118-121).
5. Абдурахмонов, У. Ш. (2022). О КРАЕВОЙ ЗАДАЧЕ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ПОРЯДКА ПАРАБОЛО-ГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО ТИПА В ТРЕУГОЛЬНОЙ ОБЛАСТИ. Conferencea, 202-206.
6. Abdurahmonov, U. (2022). FUNKSIYA HOSILASI GEOMETRIK VA MEKANIKA MA'NOLARI. Журнал интегрированного образования и исследований, 1(6), 135-138.
7. Abdurahmonov, U. (2022). EKSTREMAL MASALALARNI YECHISHDA TENGSIZLIKLAR USULIDAN FOYDALANISH. Eurasian Journal of Academic Research, 2(12), 1239-1242.
8. Shoqosim o'g'li, A. U., Rahimovna, T. O. R., Mamasiddiqovna, A. N., Mamasoliyevich, T. R., & Roxataliyevna, A. N. (2022). Technologies For Improving The Quality Of Educational Results Of Schoolchildren By Developing A Personalized Model Of Teaching Mathematics Through Interactive Stories. Journal of Positive School Psychology, 6(11), 1354-1365.
9. Shoqosim o'g'li, A. U. (2022). The importance of didactic games in teaching mathematics in secondary schools. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(6), 1566-1570.
10. Abdurakhmonovich, S. A. (2022). Technology of Critical Thinking in Russian Language and Literature Lessons in 5-6 Grades. Middle European Scientific Bulletin, 22, 64-68.
11. Abdurakhmonovich, S. A. (2022). Informative-Target Analysis. Middle European Scientific Bulletin, 22, 69-71.
12. Isroilova, G., & Abdurahimov, S. (2021, December). The socio-political activity of the youth of Uzbekistan. In International conference on multidisciplinary research and innovative technologies (Vol. 2, pp. 231-235).
13. Ergasheva, H. M., Mahmudova, O. Y., & Ahmedova, G. A. (2020). GEOMETRIC SOLUTION OF ALGEBRAIC PROBLEMS. Scientific Bulletin of Namangan State University, 2(4), 3-8.
14. Gavkharkhon, A., & Ozodakhon, M. (2022). TRIGONOMETRIK TENGLAMALARNI YECHISHNING NOSTANDART USULLARI. Nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali, 2(2), 40-50.

15. Эргашев, А. А., & Толибжонов, Ш. А. (2020). Основные компоненты профессионального образования учителя математики. Вестник КРАУНЦ. Физико-математические науки, 32(3), 180-196.
16. Зуннунов, Р. Т., & Эргашев, А. А. (2021). Задача типа задачи Бицадзе-Самарского для уравнения смешанного типа второго рода в области эллиптическая часть которой – четверть плоскости. In Фундаментальные и прикладные проблемы математики и информатики (pp. 117-20).
17. Зуннунов, Р. Т., & Эргашев, А. А. (2016). Задача со смещением для уравнения смешанного типа второго рода в неограниченной области. Вестник КРАУНЦ. Физико-математические науки, (1 (12)), 26-31.
18. Зуннунов, Р. Т., & Эргашев, А. А. (2017). КРАЕВАЯ ЗАДАЧА СО СМЕЩЕНИЕМ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ СМЕШАННОГО ТИПА В НЕОГРАНИЧЕННОЙ ОБЛАСТИ. In Актуальные проблемы прикладной математики и физики (pp. 92-93).
19. Зуннунов, Р. Т., & Эргашев, А. А. (2016). Задача со смещением для уравнения смешанного типа второго рода в неограниченной области. Вестник КРАУНЦ. Физико-математические науки, (1 (12)), 26-31.
20. Zunnunov, R. T., & Ergashev, A. A. (2016). PROBLEM WITH A SHIFT FOR A MIXED-TYPE EQUATION OF THE SECOND KIND IN AN UNBOUNDED DOMAIN. Bulletin KRASEC. Physical and Mathematical Sciences, 12(1), 21-26.
21. Эргашев, А. А., & Талибжанова, Ш. А. (2015). Методика решения задачи Бицадзе-Самарского для уравнения эллиптического типа в полуполосе. In Теория и практика современных гуманитарных и естественных наук (pp. 160-162).
22. Эгамбердиев, Б. Э., & Акбаров, А. А. (2021). Изучение профиля распределения никеля, имплантированного в кремний, и влияние отжига на структуру. Поверхность. Рентгеновские, синхротронные и нейтронные исследования, (6), 80-84.
23. Egamberdiyevich, E. B. (2021). The Effect of Annealing On The Crystal Structure of the Surface of Silicon Doped With Iron And Cobalt Ions. Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT), 12(3), 3148-3155.
24. Egamberdiyevich, E. B., & NeSemiconductors, N. (2020). Study Of Mechanisms Of Formation Of Silicides Of C₆₀ On Silicon Surface By Ion Implantation. Solid State Technology, 63(6), 18640-18649.
25. Туракулова, Ф. А., & Махмудова, О. Ю. (2014). Технология организации и проведения внеклассных мероприятий в период педагогической практики. Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования, (2 (5)), 268-273.
26. Устаджалилова, Х. А., Махмудова, О., & Султанов, Д. (2016). Особенности профессионально-педагогической подготовки выпускников-будущих учителей математики. Молодой ученый, (3-1), 18-19.

27. Абдурахимов, Ш. А., Файзрахманова, А. А., & Шанина, Ю. А. (2020). ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА. In Система непрерывного филологического образования: школа–колледж–вуз. Современные подходы к преподаванию дисциплин филологического цикла в условиях полилингвального образования (pp. 2-8).
28. . Oripova, K. (2022). LEXICAL-SEMANTIC RELATIONS OF COMPLETE AND INCOMPLETE ANTONYMS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGE.
29. Oripova, K. (2022). LEXICAL AND SEMANTIC ANALYSIS OF ANTONYMS IN ARTISTIC DISCOURSE.
30. Oripova, K. (2020). THE ROLES OF ANTONYMS IN ENGLISH TEXTS.
31. Mamasidiqovna, A. N., & Marifat, A. (2021). Features of non-algorithmic methods in the teaching of elementary mathematics and their role in solving problems.
32. Axmedova, Nilufar. "Theoretical Analysis of Algorithmic Competence as an Object of Pedagogical Analysis." *International Journal on Orange Technologies* 4.1 (2010): 65-68
33. Akhmedova, N. (2022). DEFINITION OF THE CONCEPT OF" ALGORITHMIC COMPETENCE". *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(12), 140-143.
33. В ПОМОЩЬ АРИФМЕТИКЕ. АХМЕДОВА НИЛУФАР МАМАСИДИКОВНА. МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ . Учредители: ООО "Издательство Молодой ученый" 2017.44-47
34. Рахимова, Г. С. (2020). БУХОРО ВИЛОЯТИДАГИ САНОАТ КОРХОНАЛАРДАГИ ИҚТИСОДИЙ МУАММОЛАРНИНГ ОҚИБАТЛАРИ. ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ, 3(11).
35. Рахимова, Г. С. (2020). 1950-80 йилларда навоий вилоятида экологик ҳолатлар. In *ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ* (pp. 135-138).
36. Рахимова, Г. (2020). ОЛМАЛИҚ ШАҲРИДА ЭКОЛОГИК ҲОЛАТНИНГ ЎЗГАРИШ САБАБЛАРИ. ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ, (SI-3).
37. Boshmanova, D. (2022). NIZOMIDDIN MAHMUDOVNING HOZIRGI ZAMON TILSHUNOSLIGIGA OID QARASHLARI. *Journal of Integrated Education and Research*, 1(1), 284–291. Retrieved from <https://ojs.rmasav.com/index.php/ojs/article/view/49>
38. Ahadovich, Shavkat H., and Boshmanova D. Mahramovna. "Mo Yan- Representative of Hallucinatory Realism." *International Journal on Orange Technologies*, vol. 3, no. 3, 2021, pp. 161-171, doi:10.31149/ijot.v3i3.1457.
39. Makhramovna, B. D. (2022). NIZOMIDDIN MAHMUDOV'S VIEWS ON MODERN LINGUISTICS. *Gospodarka i Innowacje.*, 24, 312-315.
40. Ubaydullayeva, M. (2020). THE THEME OF WWII IN JOSEPH HELLER’S NOVEL CATCH-22.