

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ПОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ

Пармонова Лейла Ильхомовна,

Докторант, Каршинский государственный университет

Аннотация

В данной статье рассматривается развитие сенсорных знаний у детей в подготовительной к школе группе. Автор, опираясь на педагогические данные, научные документы и письменные источники, проанализировал проблему на основе имеющейся литературы и изучил существующие специфические аспекты сенсорного познавательного развития детей в подготовительной к школе группе.

Ключевое слово: подготовительная к школе группа, дети, сенсорные знания, развитие.

Сенсорное развитие ребенка-это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, размере, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Это ранний и дошкольный возраст. Это наиболее удобно для улучшения деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, является основой общего психического развития ребенка, а с другой-имеет самостоятельное значение, поскольку полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, школе. много видов работ.

Восприятие начинается с восприятия окружающих предметов и явлений. Все остальные формы восприятия - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их обработки.

Сенсорный, сенсорный опыт служит источником познания мира. Дошкольное детство-период интенсивного сенсорного развития, в котором совершенствуется ориентация ребенка на внешние свойства и отношения предметов и явлений, на пространство и время.

Чувства и восприятие ребенка не должны возникать стихийно без грамотного педагогического руководства взрослых, иначе оно будет поверхностным, неполноценным.

Сенсорное обучение-это целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование сенсорного восприятия и совершенствование восприятия и восприятия.

Содержание сенсорного обучения включает в себя широкий спектр свойств и свойств предметов, которые ребенок должен понимать в дошкольном детстве. В сенсорном обучении развито традиционное содержание. Происходил из народной педагогики, был учеником выдающихся педагогов (Ф.Фребель, М.Монтессори, Э.И.Тихеева и др.) разработаны в теоретической работе и практике.

Сенсорный метод обучения предполагает обучение детей осмотру предметов, формирование представлений о сенсорных нормах.

Опросное обучение проводится как специально организованное восприятие с целью выявления свойств объекта, которые необходимо знать для успешного решения предстоящей деятельности. Одна и та же тема исследуется по-разному в зависимости от целей исследования и проверяемых качеств.

Например, перед тем, как нарисовать кролика, дети осматривают игрушку. Обращает внимание ребенка на контур (сначала поворачивает палец, а затем визуально, выделяя основные части (голову, туловище, лапы, хвост, усы, глаза, их форму и цвет. На рисунке изображен кролик). будьте прямолинейны, чтобы игрушка смотрелась с одной стороны (стороны), перед лепкой зайчика внимание детей обращается на конструкцию предмета, места и способы соединения деталей, цвет, мелкие детали (усы и т.д.). Поскольку штукатурное изделие должно быть объемным, полезно рассматривать игрушку с разных сторон. Если предполагается, что дети составят рассказ об игрушке, необходимо определить такие характеристики, как материал, из которого она сделана, цвет, размер.

Несмотря на вышеперечисленные различия, существуют правила, общие для многих типов экзаменов:

восприятие целостного вида объекта;

мысленно разбить на основные части и определить их свойства (форма, размер, цвет, материал и т. д.) ;

пространственная корреляция частей друг с другом (слева, справа, сверху, сверху и т. д.);

разделение мелких деталей, установление их пространственного расположения относительно основных деталей;

повторное целостное восприятие предмета.

Проверка по этой схеме помогает детям овладеть обобщенными методами сенсорного познания, которые они могут использовать в самостоятельной деятельности.

Дидактические игры используются для обогащения сенсорного опыта детей.

Игра для детей-это не только особое, но и ведущее занятие.

Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребенка в рамки реальных жизненных явлений, обеспечивают произвольное усвоение социального опыта взрослого: знаний, умений, способов действий, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений.

Использование игровых ситуаций в развитии сенсорных способностей у дошкольников

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения издавна считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возложена задача формирования чувств ребенка: знакомство с формой, размером, цветом, пространством, звуком.

Особенностью дидактических игр является наличие игровой ситуации, которая обычно используется как основа метода. Дидактическая игра как игровая форма обучения-явление достаточно сложное. В отличие от воспитательного характера обучения в дидактической игре действуют одновременно два принципа: учебный, познавательный и игровой, развлекательный.

Сенсорные игры можно условно назвать играми, цель которых-дать ребенку новые ощущения:

слух

зрение

осязание

слух

осязание

осязание

По характеру игрового действия дидактическими играми могут быть:

1. Игры-задания.
2. Игры с прятками.
3. Игры с угадыванием и угадыванием.
4. Сюжетно-ролевые дидактические игры.
5. Соревновательные игры.

В дидактических играх и упражнениях необходимо дать детям возможность:

- 1) упражнение в повторном восприятии узнаваемых объектов и их свойств, их распознавании и различении;
- 2) составлять сенсорные впечатления, определять названия предметов и их характерные признаки (формы, размеры, цвета и т.п.); действовать не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;
- 3) осуществление первичных обобщений, группировка объектов по их общим признакам;
- 4) соотнесение, сопоставление жизненных свойств объектов с имеющимися измерениями, сенсорными нормами (например, форма тел, имеющих геометрическую форму, их цвет с основными цветами солнечного спектра и т.д.).

Хорошим дополнением к обучению на занятиях станут специально организованные дидактические игры.

В общей системе сенсорного обучения в детском саду дидактические игры решают образовательные задачи таким образом; кроме того, они являются хорошей школой для детей для использования усвоенного сенсорного опыта, идей и знаний и, наконец, выполняют функцию контроля за ходом сенсорного обучения.

Интересные дидактические игры вызывают у дошкольников интерес к решению психических задач: успешный результат умственного действия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение. Страсть к игре повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, способствует быстрому и мощному запоминанию.

Если систематически и методично правильно применять игровые ситуации в развитии сенсорных способностей у дошкольников, то уровень развития сенсорных способностей у детей будет намного выше.

Сенсорное развитие (от лат. Sensus-чувствовать, чувствовать) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, предметах и явлениях окружающего мира.

Он создает предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, и направлен на развитие зрительных, слуховых, тактильных, кинестетических (двигательных) и других видов ощущений и ощущений.

Сенсорный опыт у детей дошкольного возраста обогащается за счет совершенствования работы различных анализаторов (зрительного,

слухового, тактильного, двигательного, опорно-двигательного, обонятельного, вкусового, тактильного).

В этом возрасте дети осваивают сенсорные нормы - шкалу величин, цветовой спектр, систему геометрических фигур и т.д. Это сложный и длительный процесс, так как необходимо иметь четкое представление о выбранных свойствах объектов. разные ситуации. Поэтому большое значение имеют сенсомоторные действия. Для практического знакомства с каким-либо предметом его можно трогать, сжимать, гладить, обматывать, нюхать и т.д. руками.

Любая информация поступает к ребенку через органы чувств: глаза, уши, нос, рот, язык, поверхность тела. Каждый орган получает за это определенный вид информации.

В истории дошкольной педагогики на всех этапах ее развития вопросы сенсорного развития дошкольников занимали одно из центральных мест.

Мария Монтессори, одна из выдающихся представителей дошкольной педагогики, разработала систему упражнений для ознакомления детей со свойствами и свойствами предметов. Важность этих упражнений в том, что ребенок получает возможность действовать самостоятельно, ощущать результаты своих умственных и практических действий.

Наша группа М. Он работает с использованием элементов системы Монтессори, поэтому мы широко используем большую часть материала в нашей работе. Ниже приведены примеры работы с некоторыми материалами.

Материалы для определения объема

В результате работы с этим рядом материалов ребенок учится различать размеры по трем направлениям, умеет сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; знает соответствующие понятия, в том числе сравнительные и превосходные.

Материалы для определения цвета

В результате работы с материалами данной серии ребенок знакомится с основными и смешанными цветами, их оттенками светлоты.

Материал для развития тактильных ощущений

В результате работы с материалами этой категории ребенок развивает тактильное восприятие, учится различать и сравнивать различные шероховатые поверхности на ощупь, развивает мелкую моторику, подготавливает пальцы и руки к письму.

Материал для развития слуха

В результате работы с материалами данной серии ребенок тренирует способность слышать свои эмоции, учится различать и сравнивать слуховые раздражители разной громкости.

Материалы для определения веса

В результате работы с материалами данной категории ребенок учится умению различать веса, учится сравнивать предметы разного веса, усваивает соответствующие понятия, в том числе сравнительные и превосходные.

Материалы для разработки тепловых датчиков

В результате работы с материалами данной категории ребенок учится умению различать разные температуры, усваивает понятия горячая, холодная, горячая, холодная, а также их сравнительную и превосходную степени.

Материал для развития вкуса

В результате работы с материалами данной серии ребенок учится умению различать вкусы, усваивает названия основных вкусовых ощущений.

Материалы для развития запаха

В результате работы с материалами данной серии ребенок учится умению различать запахи, усваивает названия пахучих веществ.

Материалы для развития стереогностического восприятия

В результате работы с материалом этой категории ребенок усваивает основные трехмерные фигуры, соответствующие понятия, может узнавать и называть кубики, шары и т.д. По окружающим предметам и их частям.

Материал для распознавания фигур и фигур

В результате работы с материалами этой категории ребенок знакомится с геометрическими фигурами, усваивает их названия, учится узнавать их в окружающих предметах.

Поскольку в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, любая информация, поступающая к ребенку через органы чувств, воспринимается быстрее и лучше усваивается. Занятия с этим материалом проводятся в свободной форме, что позволяет детям не переутомляться и не терять интерес к упражнениям.

Список литературы:

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. В. Венгерский М., «Просвещение», 1988.

2. «Сенсорное воспитание в детском саду» Н. Н. Подьякова, В. Н. Аванесова, М., «Просвещение», 1981.
3. Мария Монтессори Борисова О. V., Залеская А. А., Пермякова Л. V., Смирнова Н. N., Образовательная программа в детском саду школы свободного развития личности на базе Снежинской педагогической технологии, 1995.

Интернет ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/612805/> «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста дидактической игрой» Верещагина Т. Ю.
2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/sensornoe-razvitiye-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta> «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста» Кузьмина Ю. А.