

ЎРТА УМУМ ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ЎҚУВ ЖАРАЁНИГА КИРИТИШНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИГИ

Ш. Юлдошев,

М.Э.Хайдаров

Низомий номидаги ТДПУ

Аннотация: Ушбу мавзунинг долзарблиги шундаки, ҳозирги кунда "таълим"нинг устувор миллий лойиҳасини амалга ошириш доирасида таълим жараёнига ахборот технологияларини жорий этиш фаол амалга оширилмоқда. Замонавий ўқитиш воситалари концепцияси таълим жараёнини модернизациялашга ёрдам беради, шу орқали таълим самарадорлигини оширади.

Калит сўзлар: маъруза, ҳикоя, тушунтириш, суҳбат, филм фрагменти, изоҳ.

Информационно-развивающие методы – это методы, с помощью которых студенты получают учебную информацию в готовом виде: в изложении преподавателя (лекция, рассказ, объяснение, беседа), диктора (учебный кинофильм), в результате самостоятельного чтения учебника, учебного пособия либо посредством обучающей программы (программированное обучение).

Лекция – монологическое изложение преподавателем учебной информации. Как форма организации учебного процесса она представляет собой двухчасовое изложение учебного материала. Как метод лекции может быть использована и на комбинированном занятии, когда проверка знаний учащихся по предыдущему материалу сопровождается изложением нового материала. Преимущество лекции в том, что у нее четкая композиция, она компактна, предполагает стройное и доказательное монологическое изложение. На лекции за сравнительно короткое время можно дать большой по объему учебный материал, а благодаря системности его подачи у студентов можно создать целостное представление об изучаемом явлении или объекте.

Лекция требует от преподавателя владения ораторским искусством, логичности и ясности суждений. Именно эти характерные особенности вызывают активность аудитории, поддерживают ее интерес к содержанию, вызывают эмоциональную ответную реакцию, способствуют формированию убеждений слушателей.

Материал лекции излагается таким образом, чтобы его легко можно было записать. Для этого интонационно отмечают основные положения, их формулируют кратко, удобно для записи. На доске лектор делает краткие записи (изображения) структуры учебного материала, они также могут служить для студентов «опорными сигналами» (опорными конспектами). Лекция может сопровождаться показом иллюстративных материалов – плакатов, слайдов, кинофрагментов и т.д.

Рассказ как метод обучения – это монологическое сообщение преподавателя о каких-то событиях, фактах, явлениях, он используется обычно для конкретизации теоретических положений, возбуждения интереса к изучаемому материалу. Рассказ носит живой, эмоциональный характер, нередко связан с личным отношением рассказчика к передаваемым событиям. Основные требования к

рассказу – это эмоциональная подача материала, образность, художественность изложения.

Объяснение – наиболее часто используемый метод обучения, когда преподаватель сообщает основные сведения, подтверждает их записями на доске, демонстрацией учебно-наглядных пособий, обращается к студентам с вопросами для подтверждения того или иного положения, для активизации познавательной деятельности, организует студентов на оформление записей в тетрадях.

Беседа в отличие от объяснения представляет собой разговор, когда преподаватель, актуализируя знания студентов по другим учебным дисциплинам, изученным темам, опираясь на их жизненный опыт, подводит их к усвоению новых понятий. Анализируя, уточняя и обобщая ответы, педагог формулирует выводы и теоретические положения.

Для сообщения нового учебного материала распространенным методом обучения является демонстрация учебного кинофильма. В отличие от научнопопулярных фильмов, которые часто показывают в средних специальных учебных заведениях как иллюстративный материал при объяснении, учебный кинофильм по содержанию полностью соответствует учебной программе. В нем четко выделены основные понятия, даны определения, каждое из сформулированных положений разъясняется и иллюстрируется. Широко используются специальные киноприемы, способствующие конкретизации воспринимаемого содержания (замедленная или ускоренная съемка, мультипликация, показ объекта в разных ракурсах, вычисление и демонстрация отдельных деталей объекта или явления).

Учебный кинофильм исчерпывающе излагает учебную информацию и полностью заменяет преподавателя на этапе сообщения нового учебного материала. После просмотра фильма нет необходимости еще раз пересказывать его содержание, надо сразу переходить к его закреплению и проверке усвоения студентами, формированию практических умений.

Используя традиционные методы обучения, преподаватель прибегает к разнообразным приемам, активизирующим учебную деятельность.

В частности, к самостоятельной работе студентов с книгой. В их учебной деятельности самостоятельная работа с книгой (учебной, дополнительной, справочной, нормативной) должна занимать большое место. В качестве элемента урока такая работа формирует у студентов умения и навыки пользования книгой. Задания по работе с книгой должны быть разнообразными начиная от комментированного чтения и заканчивая выполнением практических упражнений на основе прочитанной литературы. Развитию самостоятельности и познавательной активности студентов способствует также самостоятельная работа с обучающей программой, преимущество которой – в обязательной обратной индивидуальной связи студента с преподавателем.

Список литературы:

1. Абросимов А.Г. Информационно-образовательной среды учебного процесса в вузе. – М.: Образование и информатика, 2004.- 256 с. 6.Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.-192 с.
2. Грачев Г.В. Информационно-психологическая безопасность личности: состояние и возможность психологической защиты. – Москва: «РАГС». 1998. - С.177.

3. Ловцов Д.А. Познавательная война. // Полиция. 2012. №4. 9. Корпушина Т.А. Инновационные подходы в обучении образовательной области "Технология". МОСШ №6 г. Нижневартовск, 2010.
4. Шавкат Курбанов, Эдем Сейтхалилов. Управление качеством образования. Ташкент 2004.
5. Худойкулов Х.Дж. Педагогика и психология. Тошкент, Дзайн-Пресс. 2011 г.