

**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Буриева Шохсанам Салохиддиновна
Студентка Ташкентского государственного
педагогического университета им. Низами

Юсупова Мирмигуль Жалгасбаевна
Научный руководитель Старший преподаватель Ташкентского
Государственного педагогического университета им. Низами.

Аннотация

В данной статье дана информация о важности и видах использования методов развития речевой культуры учащихся на уроках литературного чтения в начальных классах. В процессе обучения литературному чтению в начальных классах учитываются все виды речевой деятельности – слушание, чтение, пересказ художественного произведения.

Ключевые слова: речь, чтение, слово, предложение, текст, художественное произведение, мышление, невербальные средства, речевые акты.

Одним из важнейших показателей уровня культурного человека, его интеллекта является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, еще не имеющих четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается. И в зависимости от того, как развивается речь ребенка, будут зависеть его успехи в изучении предметов общеобразовательной школы. Ребенка необходимо обучать тем общим языковым нормам, которые народ установил в ходе своей жизни, истории. Усваивая эти нормы, формируется речь ребенка, то есть формируются его взгляды, формируется сам человек. Именно этому способствует литературное чтение в начальных классах.

Уроки литературного чтения в начальных классах имеют огромное значение для формирования личности учащихся. Литература каждого народа – это лучший, никогда не увядающий и вечно цветущий цветок всей его духовной жизни. “Весь народ и его родина одухотворены в языке и литературе”, - писал К.Д. Ушинский в своей работе “Родное слово” [1]. Изучая литературу ребенок впитывает историю, образ жизни, культуру,

духовные ценности народа. Он приобщается к историческим корням своих предков, постигает традиции своего народа, его прошлое и настоящее.

Именно на уроках литературного чтения дети в начальных классах познают нравственную чистоту народа: совестливость, сердечность, доброту, милосердие. В процессе его изучения формируются три фундаментальных навыка: чтение, письмо и разговорная речь. Чтение обогащает и развивает интеллект ребенка. Ни один другой предмет не способен развить ребёнка так сильно, как литературное чтение.

Перед учителем стоит задача научить детей чувствовать слово, строить предложения, понимать текст (тему, идею, структуру). Навыки устной и письменной речи формируются у ребенка под влиянием чтения текстов, выучивания стихотворений. Именно поэтому так важно создавать условия для речевой активности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Особое внимание следует уделить на обогащение речи учащихся различными языковыми средствами, предотвращение и преодоление речевых недостатков, овладение нормами произношения и средствами речи.

Литературное чтение в начальной школе позволяют нам решить ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку учащихся; улучшить условия для развития ребенка при этом нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся [2].

Кроме этого, речь ребенка формируется через его общение со сверстниками, взрослыми. Формирование речевой среды младшего школьника - процесс непрерывный, но все же целенаправленный и системный.

Занятия в кружках и факультативы так же помогают ребенку развивать речь. Кружки по литературному чтению развивают не только речь, но и способствуют творческому мышлению детей, помогают учителю в коррекционной работе.

Систематическая работа по литературному чтению на всех уроках даст положительные результаты:

- речь детей станет четкой, понятной;
- дети будут связно выражать свои мысли;
- словарный запас станет более активным;
- будет допущено меньше ошибок при замене, пропуске и искажении слов;

- учащиеся будут часто участвовать в поэтических конкурсах к любому празднику и повысится вероятность занимать призовые места.

Для успешного развития речи, формирования речевых навыков у детей необходимо создать определенные условия. Первое условие - это потребность в общении, или коммуникабельности. Где должны быть предусмотрены такие ситуации, которые определяют мотивацию речи, вызывают у него интерес и желание чем-то поделиться, о чем-то рассказать. Второе условие – создание речевой среды. Богатство, разнообразие и правильность его собственной речи во многом зависят от того, какая у него речевая среда. Речь помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать окружающий мир.

Наблюдения показали, что у детей младшего школьного возраста существуют некоторые проблемы в речи:

1. Нарушение звукопроизношения;
2. Трудности в выражении своих мыслей;
3. Непонимание вопроса и непоследовательность ответа на него;
4. Скучный словарный запас [3].

Отсюда возникает необходимость в более глубоком изучении литературного чтения в начальных классах. Поскольку развитие речи - длительный процесс, именно уроки литературного чтения строят свою работу по принципу от простого к сложному, последовательно принимая во внимание учитывать индивидуальные особенности детей.

Следует так же отметить, что на уроках литературного чтения выразительное чтение имеет своё особое место. Выразительность устной речи делает ее мощным средством убеждения и мотивации. Поэтому, начиная с начальной школы, следует учить детей говорить выразительно. При этом нужно будет обратить внимание на экономичность жестов, учить детей не увлекаться ими, так как жест должен быть сдержанным. Конечно же невербальные средства коммуникации имеют своё особое место в речевой деятельности. Они помогают дополнить устную информацию, привлекая к ней внимание. Но если говорящий может обойтись без жестов, то лучше не жестикулировать или использовать их в мере.

В процессе обучения литературному чтению в начальных классах учитываются все виды речевой деятельности – слушание, чтение, пересказ художественного произведения. А также прагматические особенности

автора и читателя. В данном случае, стоит отметить, важную роль играют речевые акты (локутивный, иллокутивный и перлокутивный)[4].

Задачи уроков литературного чтения: развивать умения "видеть" слово в тексте, наблюдать за его значением, понимать, почему данное слово отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя, различать переносное, образное значение, учить использовать в собственной речи меткие слова и выражения, обучать пониманию текста, развивать навыки выразительного чтения, культуры речи, творчества [5].

Итак, основная цель уроков литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Литература

1. Ушинский К.Д. Родное слово. – М., 1895. – 112 с.
2. Umarova Maxliyo Yunusovna. XX asr Buyuk Britaniya adabiyoti (Ingliz dramasing yangi davri). Interpretation and researches. Vol. 1. issue 18. 2023/10/12. P. 261.
3. Umarova Makhliyo Yunusovna, Vositov Shavkatjon Abdivahabovich, Pulatova Sharipaxon Sobirjonovna, Dilfuza Rasulmuhamedova. English and Uzbek Historical Novel and its Development. Telematique. 2022/12/18. P. 7807-7812.
4. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников Пособие для учителя. — 2-е изд., — М.: Просвещение, 1985. — 176 с.
5. Makhliyo Umarova. Historical figure and literary hero in Walter Scott's novels. Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal. 2021.
6. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов / Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1984. – 191 с.
7. M. Umarova. Epic concept and its expressiveness in Bernard Shaw and Abdurauf Fitrat's dramas: Epic concept and its expressiveness in Bernard Shaw and Abdurauf Fitrat's dramas. Central Asian Journal of innovations and research, 2021.
8. Остин Дж. Как совершать действия при помощи слов // Избранное. Перевод с англ. Макеевой Л.Б., Руднева В.П. — М.: Идея Пресс, Дом интеллектуальной книги, 1989. — С. 13-136.

9. Mohira Safarova, Makhliyo Umarova. The peculiarities of literary hero in comparison with Walter Scott and Abdulla Kadiriis works. 'Oriental Art and Culture" Scientific-Methodical Journal - (3) III/2020. P.50-54.
10. Umarova Makhliyo Yunusovna. The Main Peculiarities of the English Historical Novel (On the Basis of Walter Scott's Novels). 2022/12/16. P. 91-97.
11. Кодзасова М. К. Развитие речи учащихся на уроках литературного чтения. <https://urok.1sept.ru/articles/696215>