

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЕ НАРОДНЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА

Мирзаева Феруза Самижановна

Преподаватель кафедры иностранных языков в гуманитарных
направлениях Термезского государственного педагогического института.
navruzmadalov2gmail.com

Ключевые слова: Паремиология, пословицы и поговорки, паремиограф, письменность, антипословица, веллеризм, слоган, афоризм, параллелизм и аллитерация, ассонанс, рифма.

Паремиология (др.-греч. *παροιμία* *paroimía* — притча, пословица и *λόγος* *logos* — слово, учение) — подраздел фразеологии, раздел филологии, посвящённый изучению и классификации паремий — пословиц, пословичных выражений, антипословиц, поговорок, веллеризмов, девизов, слоганов, афоризмов, загадок, примет и других изречений, основным назначением которых является краткое образное вербальное выражение традиционных ценностей и взглядов, основанных на жизненном опыте группы, народа. Паремия — особые единицы и знаки языка, необходимые элементы общения людей. Эти знаки передают специфическую информацию, обозначают типичные жизненные и мысленные ситуации или отношения между теми или другими объектами. Паремии всех народов мира передают одни и те же типовые ситуации, имеют сходное логическое содержание, различаясь лишь образами (деталими, реалиями), с помощью которых передается логическое содержание. Несмотря на один древнегреческий корень слова «паремия» и «паримия» в русском языке означают разные понятия. Паремиология тесно связана с паремиографией — дисциплиной, занимающейся сбором, хранением и обработкой материалов для исследований паремиологов. Сравнительная (компаративная) паремиология занимается изучением паремий в разных языках и культурах.

Выдающимися российскими паремиологами были Григорий Львович Пермяков (1919—1983) и Сергей Данилович Мастепанов (1913—2002).

Наиболее древние из дошедших до нас произведений русской письменности, содержащие пословицы, датируются X веком. Пословицы встречаются в произведениях древнерусской письменности: «Слово о полку Игореве» (XII в.), «Моление Даниила Заточника» (XIII в.) и др.

Начиная с XVII в. создавались рукописные сборники пословиц источник не указан 2111 дней. Первое печатное собрание пословиц содержится в книге Н. Г. Курганова «Российская универсальная грамматика, или Всеобщее письмословие» Крупнейшим их собирателем был В. И. Даль, издавший в 1862 году сборник «Пословиц русского народа».

Часть пословиц, укоренившихся на языке, рождена устным народным творчеством; часть была заимствована из древних сборников фраз и религиозных источников. Многие пословицы происходят из произведений русских писателей — «Горя от ума» Грибоедова, басен Крылова.

Например. Бог не в силе, а в правде!

Бог все слышит, да не скоро скажет. Бог виноватого найдет.

Бог дал, Бог и взял В делах человеческих сам Бог — Свидетель.

В тревогу — мы к Богу, а по тревоге — забыли о Боге.

Филолог М.И.Шахнович посвятил пословицам несколько работ, в частности, диссертацию «Русские пословицы и поговорки как исторический источник» (1936) и «Краткую историю собирания и изучения русских пословиц и поговорок» (1936). Он тщательно изучил весь доступный русский материал по паремииграфии и составил первый библиографический указатель по русской паремииграфии. Эти материалы содержали двадцать разделов, среди которых были: «Феодальные княжества XIV—XVI вв.», «Господин Великий Новгород», «Татарское господство», «Московский царь и бояре», «Царский суд и тюрьма», «Правда и кривда», «Богатый и бедный», «Крестьянская война XV—XVII вв.». Филолог М. И Шахнович полагал, что русская паремииграфия может использоваться для изучения истории, семейных отношений, права, языка и религии. Филолог М. И Шахнович составил несколько сборников пословиц, но были опубликованы лишь два — «Пословицы и поговорки о полах и религии» (1933), «Военные пословицы русского народа. Сборник пословиц и крылатых слов» (1945). В конце 1980-х годов по неопубликованным рукописным собраниям пословиц XVIII — начала XX века составил сборник «Русская книга любви», включающий в себя 3000 эротических и «заветных» пословиц.

В средневековой Европе составлялись сборники пословиц. До нас дошло около 30 рукописных сборников, составленных в XIII — начале XV веков. Например, сборник так называемых «Пословиц Виллана» включает ряд шестисложных шестистиший, каждый стих которых представляет собой глоссу к седьмой, не стихотворной строке, поданной как крестьянская

пословица. Всё в целом отличается редкой ритмической и тематической однородностью; дискурс полностью замкнут на себе. Составителем этого сборника, в XIII веке не раз становившегося предметом обработки либо подражания, был некий клирик из рода Филиппа Эльзасского. Тексты подобного рода встречаются вплоть до XV века, иногда с иллюстрациями: тогда пословица служит подписью к рисунку.

Своей силой пословица обязана смысловому эффекту, возникающему в результате особого стяжения синтаксической и лексической формы, призванного закрепить некое содержание. Приёмы, с помощью которых достигается это стяжение. Краткость предложения и частое сочетание неопределённо-личных форм и глагола в настоящем времени или повелительном наклонении.

Параллелизм и аллитерация, ассонанс, рифма и иные звуковые механизмы, делающие высказывание ритмически сжатым.

Все эти приёмы помогают обобщить утверждение, поднять его до уровня метафоры, то есть превратить в типический эквивалент практически бесконечного числа ситуаций. Сочетание нескольких таких приёмов становится для слушателя сигналом, фиксирующим нечто вроде дискурсивной изотопии. Можно говорить о «пословичном стиле», существующем как бы вне времени: традиционность — настолько неотъемлемая его черта, что сама мысль об «истоках» пословицы кажется в чём-то противоречивой. Многие пословицы состоят из двух соразмерных рифмующихся частей (первые две в примере):

Паремія (от греч. *παροιμία* — поговорка, пословица, притча) — устойчивая фразеологическая единица, представляющая собой целостное предложение дидактического содержания. К паремиям относятся пословицы, представляющие собой целостные предложения (например, спорить о тени осла, Вот тебе, бабушка, и Юрьев день), и поговорки, являющиеся фрагментами предложений (поживём — увидим, с ним или на нём). Паремии представляют собой речевые клише, близкие по образности и афористичности крылатым словам, однако, в отличие от последних, являющиеся анонимными изречениями.

Поговорка — один из малых жанров паремийологического фольклора. Часто имеет юмористический характер. Из простейших поэтических произведений, таких как басня и пословица, могут выделиться и

самостоятельно перейти в живую речь элементы, в которых ступается их содержание; это не отвлечённая формула идеи произведения, но образный намёк на неё, взятый из самого произведения и служащий его заместителем (например, «свинья под дубом», «собака на сене», «выносить сор из избы»). Определение В. И. Даля «складная короткая речь, ходячая в народе, но не составляющая полной пословицы» вполне подходит к поговорке, отмечая в то же время особый и очень распространённый вид поговорки — ходячее выражение, недоразвившееся до полной пословицы, новый образ, замещающий обычное слово (например, «лыка не вяжет» вместо «пьян», «пороха не выдумал» вместо «дурак», «тяну лямку», «всей одежи две рогожи, да куль праздничный»).

Примеры: Некоторые пословицы и поговорки могут иметь схожее звучание, но разный смысл. Например, наравне с общеизвестной пословицей, отражающей народную мудрость, «**Доверь козлу огород сторожить — всё съест**» существует и поговорка «**доверил козлу огород сторожить**», намекающая на пословицу, но применяющая её к конкретной ситуации.

А также существуют и другие на подобии этих паремий. Например

1. Бодливой корове бог рог не дает.
2. Брехливая собака редко кусает.
3. Известный дьявол лучше неизвестного.
4. По Сеньке и шапка. По Мишке и шишка.

Список использованных источников информации.

1. Madalov.N.E “Contrastive analyses in full antonyms in the proverbs with the concept nature” in English and Uzbek language. Международный журнал. Образование, наука и инновационные идеи в мире.2023.02.24 ст.
2. Madalov.N.E.“Expression of conditional synonyms in probers with the concept rain”. Журнал. Journal of new century. Issue2.2023/01.
3. Мадалов Н.Э. “Expression of full synonyms in proverbs with the concept snow”. Journal of new century. Issue 2.2023/01.
4. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. Москва Русский язык Медиа 2004
5. Бакиров П.У. Семантика и структура номинацентрических пословиц. Ташкент: «Фан» Академии наук Республики Узбекистан, 2006. – 298 с.
6. [www. Situationalenglish.blogspot.ru](http://www.Situationalenglish.blogspot.ru) 7. <http://www.native-english.ru>

7. Cowie A. P. In Phraseology: Theory, Analysis, and Applications. – Oxford: Published in the United States by Oxford University Press, 1998. – 130 p.
8. Meider W. A Handbook. – London: Greenwood Press, 2004. – 321 p.
9. Mieder V. Twisted Wisdom, Modern Anti Proverbs. – Burlington: The University of Vermont, 1998. – 396 p.