

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Н.Н.Дуйсенбаева

студентка 3 курса факультета

«Начальное образование» НГПИ имени Ажинияза.

Аннотация: В этой статье рассматриваются все методы и виды, приёмы составления текстов. Но с этим же в статье рассмотрено литературные произведения в начальных классах которые обеспечивают понимания художественных текстов. Ещё в статье есть пункты которые помогают глубоко проникнуть в произведения и в том числе являются стилистическим экспериментом с которым проводится пример с работами учеников как жанр сочинений в виде подражания. А также в статье дано полное информация о том как нужно составить текст и в нужном порядке. И с этим же в статье есть исследования великих учёных и их взгляды.

Ключевые слова: составление текстов, исследования, великие учёные, начальные классы, работы с художественными текстами, пункты.

Главные цели школьного обучения зависят от формирования личностей каждого ученика. Чтения в свою очередь как учебные предметы зависят от распоряжения таких сильных средств воздействия на каждого человека в виде художественных литератур.

Чтения являются самым универсальным целью для развития и получения знаний в современных обществах, а к пониманию текста это познавательные деятельности в установлении по смыслу в основных читательских опытах.

В образовании систем существуют технологии формирования правильных чтении учеников то есть продуктивное чтение которое поддерживается специальными заданиями взяты с текста, обучающихся видением диалог с автором, понимание текстов, которые развивают умения видеть то что дано но и подтекстовых информации и самостоятельном виде формулировать мысли при котором преобразовать получение нужных информации. Это технология является универсальным, но с этим она является эффективным не только для урока чтения но и русского языка но и в других предметах.

В уточняющих записках в программах чтения и по начальной литературном образовании в 1 и 4 классах общеобразовательных используется элементы литературных анализов и эстетическое переживания прочитанной. В основном умение которое должно быть сформулировано у ученика младшего класса которое является умением увидеть в текстах образ персонажа которое принадлежит прочитанной произведения к определённым видам и жанрам: рассказы, повести, сказки, басни, стихотворения, пьесы и другие.

Если будем рассматривать основных этапов работ литературных произведениях:

- Первый этап это подготовительный часть чтения. К нему относится введение. В этом этапе учителя предлагают посмотреть на иллюстрацию к произведению при этом нужно прочитать заглавную часть произведения, но и не забывать об авторе, о героях, и конечно же о содержания текста. Но не смотря на это важным этапом являются знакомства с ключевым словом.

- Второй этап. К второму этапу входит первичные целостные восприятия произведения. Первичные восприятия текстов в виде правил обеспечивается такими путями как читать с преподавателем в слух. Но все равно может быть использовано с другими приёмами как: читать текст с специальными подготовленными учениками, чтение по цепочку с учениками, комбинированный чтение то есть учитель с учеником читает данный текст попеременно.

- Третий этап. Проверки первичных восприятии то есть оно является уяснением учителя эмоциональных реакции учеников на произведения и в том числе их понятия об этом тексте что нам написано. Но самым удобным для закрепления является беседы но для начальных классов вопросы для беседы не должно быть много и не должны быть трудными.

Например:

- понравился ли вам произведения?
- а что особенного вам в произведении понравилось?
- нужно ли так поступать?
- какие герои вам понравились?
- какие черты героев вам понравились?
- Четвертый этап. К этому этапу входит анализ то есть понимания содержания текстов, главные мысли, чувства героев, оценки поступков. Но несмотря на это анализ является самым распространенным приемом постановки вопроса к прочитанным частям. При этом задаются вопросы например:
- что они сделали?
- куда они ездили? И другие.

Для лучшего запоминания и понимания содержания текста можно составить план от данного текста. При составлении планов текста дети выполняют операцию которую связанно с анализами структура и содержания текстов: который проводят смысловые группировки текстов, при этом выделяют опорных пунктов расчлняют тексты на смысловых частей и озаглавливают и с этим осуществляют смысловые и логические соотношения части планов между ними. Но с этим не только надо учить учеников составлять планы но и раскрыть основных ролей героев и при этом надо научить детей к пересказу текстов и понятии содержимого в тексте.

С чего нужно начинать при составлении планов. Этапы планов:

Нужно хорошо прочитать текст

Нужно выделить главных мысли из текста.

Проверьте соотносятся ли они с друг другом

Надо сгруппировать с текста главных мысли

С количеством главной мысли надо определить количества пункта плана

Надо сформировать главных мыслей кратком виде

В конце надо прочитать текст заново не пропущено ли что ни будь.

При этом нам надо помнить о том что ученикам включены немало произведения воздействующего в главную месте в эмоциях читателей потому что без диалогов все понятно.

Учителя в первую очередь ставят цель на то что изучить детей составлять текст с легким путем. На первый взгляд это кажется легким но при выполнении и объяснении труднее. Перед тем как составить текст детям надо дать рассыпчатые тексты для того чтобы в конце получить осмысленные предложения. Например дать слова через запятых. За тем можно дать детям задание распределять и исправить путаницу и небылицу это можно дать на задание в парах. А затем можно использовать задание в виде творческой работы. Дать возможность детям побыть в роли сказочника и при этом дать им задания сочинить сказку именно свою и самой в этом сказке быть героем.

С этим я хочу сказать что чтение и составление текстов по своему развивает каждого ребенка. И по своему оно является актуальной задачей и в том числе проблемой. Составление текстов учит детей быть самостоятельными не затрудняясь вырезать свои слова полностью. А также развивает у учеников речь.

Использованная литература:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М, Просвещение, 2008 год
2. Пентин А.Ю. Что нам делать с PISA? // Методист. 2008. №4.
3. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. // Начальная школа. 2005. №4.
4. Абрамов, Б.А. Текст как закрытая система языковых знаков / [Текст] // Лингвистика текста: материалы научной конференции. Ч.1. - М.: МГПИИЯ им. М. Тореца, 1974.
5. Адамец П. Порядок слов в современном русском языке. - Прага, 1966.
6. Алексеева М. В. Типологические особенности научного текста. Гипертекстовая типология языка науки: монография; М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. авт. образовательное

- учреждение высш. проф. образования "Национальный исследовательский технологический ун-т "МИСиС". - Москва: МИСиС, 2015
7. Алентикова С. А. Познавая текст: [учебно-методическое издание] / С. А. Алентикова. - Москва: ЭЛПИС, 2015

