

ГЕНДЕР КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Бахриева Наргиза Ахмадовна

*Преподаватель, Педагогический институт
Бухарского государственного университета,
Узбекистан*

Аннотация: В статье рассматривается проблема гендера. Смысл понятия «гендер» заключен в идее социального конструирования различий и отношений между женщинами и мужчинами. Гендер создается обществом как социальные модели женственности и мужественности, которые определяют положение и роли женщин и мужчин в обществе и его институтах.

Ключевые слова: гендер, стратификационная категория, маскулинность, феминность, социальное отношение, роль, нормы, коллективные представления.

В современной науке гендерный подход к анализу социальных, культурных, психических процессов и явлений используется очень широко. В ходе гендерных исследований рассматриваются роли, нормы, ценности, черты характера, которые предписывает общество женщинам и мужчинам через системы социализации, разделения труда, культурные ценности и символы.

К основным теориям гендера, принятым сегодня в социальных и гуманитарных науках, относятся теории социального конструирования гендера и гендерной системы, понимание гендера как стратификационной категории и интерпретация гендера как культурного символа.

Теория социального конструирования гендера основана на двух постулатах: 1) гендер конструируется (строится) посредством социализации, разделения труда, системой гендерных ролей, семьей, средствами массовой информации; 2) гендер конструируется самими индивидами на уровне их сознания путем гендерной идентификации, т.е. принятия заданных обществом норм и ролей и приспособления к ним (одежда, внешность, манера поведения, черты личности).

Гендер как *стратификационная категория* рассматривается в совокупности других стратификационных категорий (класс, раса, национальность, возраст, профессия). Гендерная стратификация — это процесс, посредством которого гендер становится основой социальной стратификации, т.е. разделения по половому признаку.

Понимание гендера как культурного символа связано с тем, что пол человека имеет не только социальную, но и культурно-символическую интерпретацию. Иными словами, биологическая половая дифференциация представлена и закреплена в культуре через символику мужского или женского начала. Это выражается в том, что многие не связанные с полом понятия и явления ассоциируются с «мужским/маскулинным» или «женским/феминным» началом.

Таким образом, возникает символический смысл «женского» и «мужского», причем «мужское» отождествляется с творчеством, светом, силой, активностью, рациональностью и т.д. Следовательно, творчество, сила и пр. символизируют маскулинность, мужское начало. «Женское» ассоциируется с противоположными понятиями и явлениями: тьмой, пустотой, подчинением, слабостью, беспомощностью, хаосом, пассивностью и т.д. Деление по признаку мужское/женское и половой символизм культуры отражают и поддерживают существующую гендерную иерархию общества в широком смысле слова.

Смысл понятия «гендер» заключен в идее социального конструирования различий и отношений между женщинами и мужчинами. Гендер создается обществом как социальные модели женственности и мужественности, которые определяют положение и роли женщин и мужчин в обществе и его институтах (семье, политической структуре, экономике, культуре и образовании и др.). Система норм поведения, предписывающая выполнение определенных половых ролей, опирается на жесткие представления о том, что представляет собой «мужское» и «женское» в данной культуре. Не биологический пол, а социокультурные нормы определяют в конечном счете психологические качества, модели поведения, виды деятельности, профессии женщин и мужчин.

Важную роль в развитии и поддержании гендерной системы играют коллективные представления. Конструирование гендерного сознания индивидов происходит через распространение и поддержание социальных и культурных стереотипов, норм и предписаний. Общество поощряет соответствие нормативному поведению и наказывает за нарушение или отклонение от него. С момента своего рождения человек становится объектом воздействия существующей в данном обществе гендерной системы. Воплощая в своих действиях ожидания, связанные с их гендерным статусом, индивиды на микроуровне поддерживают (конструируют) гендерные различия и одновременно — построенные на их основе системы руководства и властвования.

Теория гендерной системы подразумевает методологическое понимание гендера как одной из стратифицирующих функций общества и организующего окружающий мир начала. Термин «гендер» и его производные дают понимание того, что в дополнение к биологической основе существуют социально детерминированные представления о женщине и мужчине, которые оказывают мощнейшее влияние на культурный контекст развития мальчика и девочки, женщины и мужчины. В этом контексте понимается, что пол индивида влияет:

- на его общественное положение и статус;
- какое поведение считается нормальным или отклоняющимся для мужчин и женщин;
- какие психологические качества присущи тому или иному полу.

Итак, в настоящее время гендер рассматривается как одно из базовых измерений личности и социальной структуры общества наряду с классовой принадлежностью, возрастом и другими характеристиками, организующими социальную систему. Несмотря на множественность подходов к пониманию данного термина, большинство ученых сходятся во мнении о том, что гендер — социокультурные аспекты понимания и интерпретации пола, модель социальных отношений между мужчинами и женщинами, характеризующая их межличностное общение и взаимодействие в семье, а также социальные отношения в основных институтах общества.

Литература:

1. Теория и методология гендерных исследований: курс лекций / под общ. ред. О. А. Ворониной. М., 2001. С. 101—105.
2. Гендерная психология и педагогика. под общ.ред. О.И.Ключко. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 404 с.
3. Словарь гендерных терминов / под ред. А.А.Денисовой. М., 2002. С. 24—29.
4. Baxriyeva N. Maktabgacha yoshdagi bolalarni hissiy rivojlantirishning dolzarbligi //Buxoro davlat universitetining Pedagogika instituti jurnali. – 2021. – Т. 1. – №. 1.
5. Akhmedovna B. N. Section 4. Pedagogical Psychology //Education Образование. – 2014. – С. 265.
6. Бахриева Н. А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА-ОСНОВА ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ //Актуальные научные исследования в современном мире. – 2018. – №. 1-8. – С. 140-145.
7. Bakhrieva N. A., Bakhrieva N. A. GROUP PSYCHOLOGICAL WORK WITH TEENAGERS //The Third International conference on development of psychological science in Eurasia. – 2015. – С. 3-6.
8. Ahmadovna B. N. THE GROWTH OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN IS AN IMPORTANT FACTOR IN THEIR SOCIO-EMOTIONAL DEVELOPMENT //European Journal of Molecular & Clinical Medicine. – Т. 7. – №. 09. – С. 2020.
9. Бахриева Н. А. МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ ИЖТИМОЙ-ҲИССИЙ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ //Современное образование (Узбекистан). – 2020. – №. 11 (96). – С. 70-76.
10. Bakhrieva N. A. Professional competence: the concept and structure //European Conference on Education and Applied Psychology. – 2014. – С. 265-270.
11. Akhmadovna, B. N. (2022). INFLUENCE OF INDIVIDUAL-TYOLOGICAL FEATURES ON STUDENTS'LEARNING ACTIVITY. ResearchJet Journal of Analysis and Inventions, 3(03), 18-22.